




**LA SEMAINE DU JAPON  
SYNOPSIS DES FILMS JAPONAIS**

**LIEU: SALLE DES SPECTACLES DE L'INSAAC**

Date et heure	Illustration	Titre	Metteur en Scène	Casting	Synopsis
Vendredi 6 mars 18h00 – 20h00		Sacré vol	YAGUCHI Shinobu	TANABE Seiichi TOKITO Saburo AYASE Haruka FUKUIISHI Kazue TABATA Tomoko TERAJIMA Shinobu KISHIBE Ittoku	Shinobu YAGUCHI, réalisateur de « Water boys » et « Swing girls » prend cettefois-ci pour thème le transport aérien, avec le parti-pris original d'en présenter de manière réaliste les différents corps de métier : contrôleurs aériens, techniciens, personnel au sol et personnel embarqué se succèdent à l'écran sous forme de petites histoires parallèles. Le film, d'un scénario extrêmement simple, regorge de détails et s'efforce de montrer la multitude de mains qui travaillent pour assurer un simple vol. Kazuhiro SUZUKI, jeune pilote très émotif, passe aujourd'hui sur le vol 1980 entre Tokyo et Honolulu son examen pour devenir commandant de bord. C'est également le premier vol international en tant qu'hôtesse de l'air pour Etsuko. L'après-midi de travail commence comme toutes les autres. Mais suite à une collision avec une mouette, le vol est obligé de faire demi-tour pour un atterrissage d'urgence à l'aéroport d'Haneda, alors qu'un typhon approche...
Samedi 7 mars 10h00 – 12h00		Le Cuisinier du Pôle Sud	OKITA Shuichi	SAKAI Masato NAMASE Katsuhisa Kitaro	En 1997, une équipe de huit chercheurs arrive à la station scientifique du Dome Fuji en Antarctique, à près de 1000km des côtes. Ils devront vivre de longs mois dans cet environnement si froid que ni animal ni virus ne peut survivre. Jun Nishimura est le cuisinier de cette équipe. Chaque jour, il fait de son mieux pour amener un peu de joie et de convivialité à table, et faire oublier à tous la solitude...
Samedi 7 mars 14h00 – 16h00		La femme de Guéguégué	SUZUKI Takuji	FUKUIISHI Kazue KUDO Kankuro SAKAI Maki MINAMI Kaho MURAKAMI Jun	L'histoire d'amour entre Mizuki Shigeru, l'auteur du célèbre manga « Gegege no Kitaro », et sa femme Nunoe Mura. Comme le téléfilm à succès, le film se base sur l'autobiographie de Nunoe, mais se concentre en particulier sur leur vie de jeunes mariés, sans le sou et devant apprendre à se connaître. En 1961, dans le département de Shimane, Nunoe et Shigeru, un mangaka ayant perdu un bras pendant la guerre, font un mariage arrangé à peine cinq jours après avoir été présentés. Nunoe va vivre chez son mari à Tokyo, pour y découvrir une vie de dettes et d'extrême pauvreté...